

Aclama el Pueblo a Perón Durante la Jira Electoral de Teisaire

EE.UU. DIO SECUNDARIAS A LOS COMUNITARIOS EN CARACAS SOBRE EL PAGO DE LA MOCIÓN, ASÍ ENMENDADA, SERÍA VOTADA FAVORABLEMENTE MAÑANA



El Diario de Buenos Aires para toda la República - Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el N° 40.922

AÑO XLII * BUENOS AIRES, VIERNES 12 DE MARZO DE 1954 * N° 11.165

Francia y el Vietnam Siguieron sin Poder Llegar a un Acuerdo



FERVOR POPULAR. — Una extraordinaria multitud se congregó anoche en Santa Rosa, capital de la provincia de Tucumán, para celebrar la jira electoral de Perón, gobernador de la Nación, y el gobernador Dr. Juanita. (Inf. en pág. 3)

Tropiezos Iniciales de Sección al Frente del Gobierno Italiano



RECEPCION EN CARACAS. — Los delegados de la Decena Conferencia Interamericana fueron recibidos en el Palacio de Miraflores, sede del gobierno en Caracas, con una brillante recepción. En esta foto, tomada en dicha ocasión, aparecen, de izquierda a derecha, el canciller Aureliano Díaz, el presidente Frías Jiménez, el señor Foster Dulles y el embaajador venezolano, Helder Barrera.

Sesión de 22 Horas en los Comunes

ONDRES, 12 (AL). — Al mediodía de hoy la Cámara de los Comunes dio por terminada su sesión, que había sido inflada ayer hasta las 14.30, después de debatir el presupuesto de la armada por espacio de 22 horas 22 minutos.

Se trata de la tercera sesión que insume toda una noche, que tiene efecto durante el presente semana. Los diputados salieron del edificio con visuales síntomas de fatiga, y los empleados de la Cámara, advirtieron a los periodistas que un grupo de cincuenta mil personas se habían abandonado al recinto donde se inició la sesión. Por un margen de que record el actual Parlamento, que duró 22 años 87 minutos, que tuvo lugar el 26 de marzo de 1932, en la que se debatía una cuestión de finanzas.

La sesión más larga de todos los tiempos duró 41 horas 51 minutos el 2 de febrero de 1901.

El punto más importante que se tocó esta mañana fue el relativo a la política seguida por el gobierno en el canal de Suez. Luego vinieron los puntos sobre la política militar general del gobierno. Edén poquito que los militares caídos, que se encuentran destacados en ultramar, gozarán de una licencia anual para venir a Inglaterra a ver a sus familias.

También se propuso que los niños que estudiaban en Inglaterra sean llevados por vía aérea una vez al año para que vean a sus padres.

Destacase la Firme Posición Argentina

CARACAS, 12 (AFP). — La emienda presentada por Estados Unidos a su propio proyecto de lucha contra la infiltración del comunismo internacional en el continente americano, en la que se reconoce expresamente "el derecho inalienable de cada Estado americano a elegir libremente su forma de gobierno, su sistema económico y a vivir su propia vida social y cultural", fue objeto de elogiosos comentarios por la gran mayoría de las delegaciones latinoamericanas. Estas destacaron la coincidencia de esta emienda con la histórica afirmación de la delegación argentina, que ayer expresó el derecho de los pueblos a darse sus propias instituciones políticas, como el mejor medio para mantener su soberanía y alcanzar su independencia económica.

Actitud de nuestro país

En efecto, el representante argentino, señor Rodolfo Muñoz, que actúa en la comisión económica de la Conferencia Interamericana, declaró: "Estamos dispuestos a suscribir una fórmula que exprese nuestra convicción sobre la necesidad de una unión latinoamericana que constituya una intervención en los Estados americanos. Pero esta manifestación debe tener por marco una afirmación de la democracia americana que decanta en el principio de la libre determinación, el cual a su vez engendra el derecho de los pueblos a darse sus propias instituciones políticas, como mejor medio para mantener su soberanía y alcanzar su independencia".

La emienda de Dulles

Después de esa observación, el representante argentino anunció que iba a presentar varias enmiendas a los proyectos de Estados Unidos. Más tarde, el secretario de Estado, señor John Foster Dulles, presentaba una enmienda que se refiere a los Estados americanos a su completa autodeterminación. Subrayó igualmente los objetivos de la conferencia de Caracas que el espíritu de la emienda norteamericana aludida, una vez más, el punto de vista argentino y de otros delegados latinoamericanos, que desea excluir toda referencia, directa o indirecta, a un país americano, en la futura resolución sobre el peligro comunista en América.

Voluntad mañana

La discusión continuará en la jornada de hoy, previendo que la votación sobre el proyecto de Estados Unidos tendrá lugar mañana. Algunos observadores estiman que la resolución contra el comunismo norteamericano, en la entrada introducida por el secretario de Estado, obtendrá mayoría de dieciséis o de diecisiete votos, previendo que votarán contra México y Colombia.

Terminaría el 30

CARACAS, 12 (AFP). — El presidente de Venezuela, declaró que muy probablemente la conferencia interamericana se realizara su sesión de clausura el 30 de marzo próximo. Si problema de las colonias en América podría ser resuelto antes el 20 de marzo a más tardar, la comisión competente estaría en condiciones de dar un informe a la votación de la sesión plenaria.

Actividad bélica

BANOL, 12 (AFP). — La actividad bélica del Viet Minh continuó en la zona de la frontera con Laos. Los comunistas capturaron en la zona de Dien Bien Phu, ocupada por paracaidistas franceses, una gran cantidad de armas.

Transito paralizante

ROMA, 12 (AL). — Una huelga de los obreros afectados por las empresas del transporte romano, impedida por los comunistas paralizó el tránsito en las calles de esta ciudad durante dos horas, en el transcurso de las cuales se produjeron los disturbios de izquierda. Los sindicatos de izquierda, que se declararon de hoy en huelga de cuatro horas, de nueve a once de la mañana y de 15 a 17 por la tarde.

PERON EN M. DEL PLATA.

El presidente de la República, general Juan Perón, hace uso de la palabra en el acto inaugural de la nueva sede de la Confederación General de Empleados de Comercio en la ciudad de Mar del Plata. Una numerosa y entusiasta concurrencia siguió atentamente el discurso del jefe del Estado y la hizo objeto de una cálida demostración de adhesión y simpatía. Acompañado por el primer ministro del interior, señor Angel G. Roig, y el gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Carlos Mol, (Información en la página 8)



EN LA COMISION ECONOMICA.

El conde de Cuba, doctor Miguel Angel Campa (a la izquierda) es felicitado luego de su designación como presidente de la comisión económica de la Conferencia Interamericana que sesiona actualmente en Caracas. Esta comisión se une a las que ya se han formado en otros países latinoamericanos para el estudio de los problemas de la producción y el intercambio.

México ha Amenazado con su Retiro de la OEA

CARACAS, 12 (UP). — México amenazó con retirarse del Consejo de la Organización de Estados Americanos si la Decena Conferencia Interamericana llegara a aprobar una resolución que amplía y refuerza los poderes políticos del Consejo.

El delegado mexicano, doctor Quintanilla, puso en duda la competencia de la Decena Conferencia para tratar el problema latinoamericano, alegando que era una reforma de la Carta de Bogotá y que se debía seguir el procedimiento establecido para las reformas.

El embajador mexicano, Homero Villeri Lafont, interviniendo con ánimo conciliador, propuso que se convocara a una conferencia especial en el curso de un año para conculcar las emendas propuestas por Colombia.

Procuran Reforzar la Policía de Este Alemán

BERLIN, 12 (DWS). — Informaciones procedentes de Alemania oriental indican hoy que el régimen comunista en la zona roja está empeñado en reforzar el aumento de su fuerza policial a 30.000 plazas. Se agrega que los contingentes semimilitares del oriente alemán serán aumentados previa implantación del sistema de reclutamiento obligatorio en la zona roja.

Los funcionarios de la zona roja afirman que la campaña de reclutamiento que se realiza en la zona roja es una medida para asegurar el control de la zona roja.

Muchas deserciones

Además de los licenciamientos, las filas del "cuasi ejército" del este han sufrido numerosos desertores. La presencia constante de efectivos de los recursos naturales de la zona roja, plataforma continental. Esta decisión fue aprobada por el consejo de la zona roja.

Forman en Laos Nuevo Gobierno

VIENTIANE, 12 (AFP). — Bajo la presidencia del príncipe Sihanouk, el príncipe Sihanouk se constituyó el primer ministro del nuevo gobierno laotiano. El nuevo gobierno laotiano, integrado como sigue: Kim Phou, ministro de Asuntos Exteriores; Phoum Phanh, ministro de Asuntos Internos; Luang Phoum, ministro de Asuntos Exteriores; Luang Phoum, ministro de Asuntos Exteriores.

TIEMPO bueno

30°2. A las 15

El 25 de Abril Marcará Otra Etapa del Civismo Argentino

La Ciudadanía Elegirá por Primera Vez Directamente al Vicepresidente



CONSULTANDO LOS PADRONES. — Per-
fectamente comprendida de la respon-
sabilidad de los derechos civiles, la mujer
argentina en los primeros comicios en que
de los padrones antes de emitir su voto

Hay Más Mujeres Inscriptas en el Padrón de la Capital

EN los padrones provisionales electorales correspondientes a la Capital Federal, la superioridad de los inscriptos se ve en favor de las mujeres, que alcanzan a 885.798 votantes, contra los hombres, que suman la cifra de 819.898, en las 14 circunscripciones en que se divide el distrito electoral correspondiente a esta ciudad. De los estudios calores circunscriptivos, el padrón masculino va en ventaja sobre el femenino solamente en tres de ellas, que son la 11ª, 12ª y 13ª, como se verá en las cifras que reproducimos seguidamente:

SECCION 1ª

Circ. Mujeres Cte. Hombres	135	834.155	841.7
10	14012	10	14012
11	2529	11	2529
12	2573	12	2573
13	2573	13	2573
14	2573	14	2573
15	2573	15	2573
16	2573	16	2573
17	2573	17	2573
18	2573	18	2573
19	2573	19	2573
20	2573	20	2573
21	2573	21	2573
22	2573	22	2573
23	2573	23	2573
24	2573	24	2573
25	2573	25	2573
26	2573	26	2573
27	2573	27	2573
28	2573	28	2573
29	2573	29	2573
30	2573	30	2573
31	2573	31	2573
32	2573	32	2573
33	2573	33	2573
34	2573	34	2573
35	2573	35	2573
36	2573	36	2573
37	2573	37	2573
38	2573	38	2573
39	2573	39	2573
40	2573	40	2573
41	2573	41	2573
42	2573	42	2573
43	2573	43	2573
44	2573	44	2573
45	2573	45	2573
46	2573	46	2573
47	2573	47	2573
48	2573	48	2573
49	2573	49	2573
50	2573	50	2573
51	2573	51	2573
52	2573	52	2573
53	2573	53	2573
54	2573	54	2573
55	2573	55	2573
56	2573	56	2573
57	2573	57	2573
58	2573	58	2573
59	2573	59	2573
60	2573	60	2573
61	2573	61	2573
62	2573	62	2573
63	2573	63	2573
64	2573	64	2573
65	2573	65	2573
66	2573	66	2573
67	2573	67	2573
68	2573	68	2573
69	2573	69	2573
70	2573	70	2573
71	2573	71	2573
72	2573	72	2573
73	2573	73	2573
74	2573	74	2573
75	2573	75	2573
76	2573	76	2573
77	2573	77	2573
78	2573	78	2573
79	2573	79	2573
80	2573	80	2573
81	2573	81	2573
82	2573	82	2573
83	2573	83	2573
84	2573	84	2573
85	2573	85	2573
86	2573	86	2573
87	2573	87	2573
88	2573	88	2573
89	2573	89	2573
90	2573	90	2573
91	2573	91	2573
92	2573	92	2573
93	2573	93	2573
94	2573	94	2573
95	2573	95	2573
96	2573	96	2573
97	2573	97	2573
98	2573	98	2573
99	2573	99	2573
100	2573	100	2573

SECCION 2ª

Circ. Mujeres Cte. Hombres	135	834.155	841.7
10	14012	10	14012
11	2529	11	2529
12	2573	12	2573
13	2573	13	2573
14	2573	14	2573
15	2573	15	2573
16	2573	16	2573
17	2573	17	2573
18	2573	18	2573
19	2573	19	2573
20	2573	20	2573
21	2573	21	2573
22	2573	22	2573
23	2573	23	2573
24	2573	24	2573
25	2573	25	2573
26	2573	26	2573
27	2573	27	2573
28	2573	28	2573
29	2573	29	2573
30	2573	30	2573
31	2573	31	2573
32	2573	32	2573
33	2573	33	2573
34	2573	34	2573
35	2573	35	2573
36	2573	36	2573
37	2573	37	2573
38	2573	38	2573
39	2573	39	2573
40	2573	40	2573
41	2573	41	2573
42	2573	42	2573
43	2573	43	2573
44	2573	44	2573
45	2573	45	2573
46	2573	46	2573
47	2573	47	2573
48	2573	48	2573
49	2573	49	2573
50	2573	50	2573
51	2573	51	2573
52	2573	52	2573
53	2573	53	2573
54	2573	54	2573
55	2573	55	2573
56	2573	56	2573
57	2573	57	2573
58	2573	58	2573
59	2573	59	2573
60	2573	60	2573
61	2573	61	2573
62	2573	62	2573
63	2573	63	2573
64	2573	64	2573
65	2573	65	2573
66	2573	66	2573
67	2573	67	2573
68	2573	68	2573
69	2573	69	2573
70	2573	70	2573
71	2573	71	2573
72	2573	72	2573
73	2573	73	2573
74	2573	74	2573
75	2573	75	2573
76	2573	76	2573
77	2573	77	2573
78	2573	78	2573
79	2573	79	2573
80	2573	80	2573
81	2573	81	2573
82	2573	82	2573
83	2573	83	2573
84	2573	84	2573
85	2573	85	2573
86	2573	86	2573
87	2573	87	2573
88	2573	88	2573
89	2573	89	2573
90	2573	90	2573
91	2573	91	2573
92	2573	92	2573
93	2573	93	2573
94	2573	94	2573
95	2573	95	2573
96	2573	96	2573
97	2573	97	2573
98	2573	98	2573
99	2573	99	2573
100	2573	100	2573

43	2629	43	1953	66	2628	66	2576	Circ.	Mujeres	Cte.	Hombres
44	2623	44	1956	67	2749	67	1632	39	3971	39	4164
45	2623	45	1956	68	2749	68	1632	40	4354	40	4547
46	2623	46	1956	69	2749	69	1632	41	5713	41	5487
47	4143	47	2964	91	2616	91	2878	26	6333	26	5949
T.	6712		6607	92	3473	92	2878	40	4010	40	4211
SECCION 3ª											
Circ.	Mujeres	Cte.	Hombres	93	3473	93	1942	27	2878	27	2783
1	2526	1	2042	94	3380	94	1942	29	2287	29	2287
2	2526	2	2042	95	3380	95	1942	30	3169	30	3169
3	2526	3	2042	96	3380	96	1942	31	4110	31	4087
4	2526	4	2042	97	3380	97	1942	32	2702	32	2579
5	2526	5	2042	98	3380	98	1942				
6	2526	6	2042	99	3380	99	1942				
7	2526	7	2042	100	3380	100	1942				
8	2526	8	2042								
9	2526	9	2042								
10	2526	10	2042								
11	2526	11	2042								
12	2526	12	2042								
13	2526	13	2042								
14	2526	14	2042								
15	2526	15	2042								
16	2526	16	2042								
17	2526	17	2042								
18	2526	18	2042								
19	2526	19	2042								
20	2526	20	2042								
21	2526	21	2042								
22	2526	22	2042								
23	2526	23	2042								
24	2526	24	2042								
25	2526	25	2042								
26	2526	26	2042								
27	2526	27	2042								
28	2526	28	2042								
29	2526	29	2042								
30	2526	30	2042								
31	2526	31	2042								
32	2526	32	2042								
33	2526	33	2042								
34	2526	34	2042								
35	2526	35	2042								
36	2526	36	2042								
37	2526	37	2042								
38	2526	38	2042								
39	2526	39	2042								
40	2526	40	2042								
41	2526	41	2042								
42	2526	42	2042								
43	2526	43	2042								
44	2526	44	2042								
45	2526	45	2042								
46	2526	46	2042								
47	2526	47	2042								
48	2526	48	2042								
49	2526	49	2042								
50	2526	50	2042								
51	2526	51	2042								
52	2526	52	2042								
53	2526	53	2042								
54	2526	54	2042								
55	2526	55	2042								
56	2526	56	2042								
57	2526	57	2042								
58	2526	58	2042								
59	2526	59	2042								
60	2526	60	2042								
61	2526	61	2042								
62	2526	62	2042								
63	2526	63	2042								
64	2526	64	2042								
65	2526	65	2042								
66	2526	66	2042								
67	2526	67	2042								
68	2526	68	2042								
69	2526	69	2042								
70	2526	70	2042								
71	2526	71	2042								
72	2526	72	2042								
73	2526	73	2042								
74	2526	74	2042								
75	2526	75	2042								
76	2526	76	2042								
77	2526	77	2042								
78	2526	78	2042								
79	2526	79	2042								
80	2526	80	2042								
81	2526	81	2042								
82	2526	82	2042								
83	2526	83	2042								
84	2526	84	2042								
85	2526	85	2042								
86	2526	86	2042								
87	2526	87	2042								
88	2526	88	2042								
89	2526	89	2042								
90	2526	90	2042								
91	2526	91	2042								
92	2526	92	2042								
93	2526	93	2042								
94	2526	94	2042								
95	2526	95	2042								
96	2526	96	2042								
97	2526	97	2042								
98	2526	98	2042								
99	2526	99	2042								
100	2526	100	2042								

RODA de MORA

por YACCO

Maritiano Mores Triunfa Actuando en Europa y Aquí con Buenos Días

UNO de esos raros privilegiados que han sido señalados por la mano del destino para ser triunfadores en el mundo de la música, es el compositor Maritiano Mores. Este músico, actuando en Europa y aquí con Buenos Días, es hoy uno de los músicos de nuestra ciudad más conocidos y apreciados. Su música, que es una mezcla de lo clásico y lo moderno, ha sido recibida con entusiasmo por los críticos y el público. Su obra más reciente, "Buenos Días", es una muestra de su talento y su capacidad para crear música que sea tanto agradable como interesante. Su actuación en Europa ha sido un éxito, y su presencia en Buenos Aires es una gran oportunidad para los amantes de la música.

También Alberto Marino Canta "Una Canción"

CUANDO una composición triunfa por sus cualidades, el éxito es seguro. Alberto Marino, un cantante de gran talento, ha triunfado con su canción "Una Canción". Su voz, que es clara y potente, ha sido capaz de transmitir el sentimiento de la canción al público. La canción, que es una mezcla de lo clásico y lo moderno, ha sido recibida con entusiasmo por los críticos y el público. Su actuación en Buenos Aires ha sido un éxito, y su presencia en el escenario es una gran oportunidad para los amantes de la música.

Leve Alegría a su Hogar con Discos

Los discos más recientes de la casa de discos "Leve Alegría" han sido recibidos con entusiasmo por los amantes de la música. Estos discos, que son una mezcla de lo clásico y lo moderno, han sido recibidos con entusiasmo por los críticos y el público. Su presencia en el mercado es una gran oportunidad para los amantes de la música.

TEATROS

AMATEUR EVA PERÓN, 10.25. 10.45. 11.15. 11.45. 12.15. 12.45. 13.15. 13.45. 14.15. 14.45. 15.15. 15.45. 16.15. 16.45. 17.15. 17.45. 18.15. 18.45. 19.15. 19.45. 20.15. 20.45. 21.15. 21.45. 22.15. 22.45. 23.15. 23.45. 24.15. 24.45. 25.15. 25.45. 26.15. 26.45. 27.15. 27.45. 28.15. 28.45. 29.15. 29.45. 30.15. 30.45. 31.15. 31.45. 32.15. 32.45. 33.15. 33.45. 34.15. 34.45. 35.15. 35.45. 36.15. 36.45. 37.15. 37.45. 38.15. 38.45. 39.15. 39.45. 40.15. 40.45. 41.15. 41.45. 42.15. 42.45. 43.15. 43.45. 44.15. 44.45. 45.15. 45.45. 46.15. 46.45. 47.15. 47.45. 48.15. 48.45. 49.15. 49.45. 50.15. 50.45. 51.15. 51.45. 52.15. 52.45. 53.15. 53.45. 54.15. 54.45. 55.15. 55.45. 56.15. 56.45. 57.15. 57.45. 58.15. 58.45. 59.15. 59.45. 60.15. 60.45. 61.15. 61.45. 62.15. 62.45. 63.15. 63.45. 64.15. 64.45. 65.15. 65.45. 66.15. 66.45. 67.15. 67.45. 68.15. 68.45. 69.15. 69.45. 70.15. 70.45. 71.15. 71.45. 72.15. 72.45. 73.15. 73.45. 74.15. 74.45. 75.15. 75.45. 76.15. 76.45. 77.15. 77.45. 78.15. 78.45. 79.15. 79.45. 80.15. 80.45. 81.15. 81.45. 82.15. 82.45. 83.15. 83.45. 84.15. 84.45. 85.15. 85.45. 86.15. 86.45. 87.15. 87.45. 88.15. 88.45. 89.15. 89.45. 90.15. 90.45. 91.15. 91.45. 92.15. 92.45. 93.15. 93.45. 94.15. 94.45. 95.15. 95.45. 96.15. 96.45. 97.15. 97.45. 98.15. 98.45. 99.15. 99.45. 100.15. 100.45. 101.15. 101.45. 102.15. 102.45. 103.15. 103.45. 104.15. 104.45. 105.15. 105.45. 106.15. 106.45. 107.15. 107.45. 108.15. 108.45. 109.15. 109.45. 110.15. 110.45. 111.15. 111.45. 112.15. 112.45. 113.15. 113.45. 114.15. 114.45. 115.15. 115.45. 116.15. 116.45. 117.15. 117.45. 118.15. 118.45. 119.15. 119.45. 120.15. 120.45. 121.15. 121.45. 122.15. 122.45. 123.15. 123.45. 124.15. 124.45. 125.15. 125.45. 126.15. 126.45. 127.15. 127.45. 128.15. 128.45. 129.15. 129.45. 130.15. 130.45. 131.15. 131.45. 132.15. 132.45. 133.15. 133.45. 134.15. 134.45. 135.15. 135.45. 136.15. 136.45. 137.15. 137.45. 138.15. 138.45. 139.15. 139.45. 140.15. 140.45. 141.15. 141.45. 142.15. 142.45. 143.15. 143.45. 144.15. 144.45. 145.15. 145.45. 146.15. 146.45. 147.15. 147.45. 148.15. 148.45. 149.15. 149.45. 150.15. 150.45. 151.15. 151.45. 152.15. 152.45. 153.15. 153.45. 154.15. 154.45. 155.15. 155.45. 156.15. 156.45. 157.15. 157.45. 158.15. 158.45. 159.15. 159.45. 160.15. 160.45. 161.15. 161.45. 162.15. 162.45. 163.15. 163.45. 164.15. 164.45. 165.15. 165.45. 166.15. 166.45. 167.15. 167.45. 168.15. 168.45. 169.15. 169.45. 170.15. 170.45. 171.15. 171.45. 172.15. 172.45. 173.15. 173.45. 174.15. 174.45. 175.15. 175.45. 176.15. 176.45. 177.15. 177.45. 178.15. 178.45. 179.15. 179.45. 180.15. 180.45. 181.15. 181.45. 182.15. 182.45. 183.15. 183.45. 184.15. 184.45. 185.15. 185.45. 186.15. 186.45. 187.15. 187.45. 188.15. 188.45. 189.15. 189.45. 190.15. 190.45. 191.15. 191.45. 192.15. 192.45. 193.15. 193.45. 194.15. 194.45. 195.15. 195.45. 196.15. 196.45. 197.15. 197.45. 198.15. 198.45. 199.15. 199.45. 200.15. 200.45. 201.15. 201.45. 202.15. 202.45. 203.15. 203.45. 204.15. 204.45. 205.15. 205.45. 206.15. 206.45. 207.15. 207.45. 208.15. 208.45. 209.15. 209.45. 210.15. 210.45. 211.15. 211.45. 212.15. 212.45. 213.15. 213.45. 214.15. 214.45. 215.15. 215.45. 216.15. 216.45. 217.15. 217.45. 218.15. 218.45. 219.15. 219.45. 220.15. 220.45. 221.15. 221.45. 222.15. 222.45. 223.15. 223.45. 224.15. 224.45. 225.15. 225.45. 226.15. 226.45. 227.15. 227.45. 228.15. 228.45. 229.15. 229.45. 230.15. 230.45. 231.15. 231.45. 232.15. 232.45. 233.15. 233.45. 234.15. 234.45. 235.15. 235.45. 236.15. 236.45. 237.15. 237.45. 238.15. 238.45. 239.15. 239.45. 240.15. 240.45. 241.15. 241.45. 242.15. 242.45. 243.15. 243.45. 244.15. 244.45. 245.15. 245.45. 246.15. 246.45. 247.15. 247.45. 248.15. 248.45. 249.15. 249.45. 250.15. 250.45. 251.15. 251.45. 252.15. 252.45. 253.15. 253.45. 254.15. 254.45. 255.15. 255.45. 256.15. 256.45. 257.15. 257.45. 258.15. 258.45. 259.15. 259.45. 260.15. 260.45. 261.15. 261.45. 262.15. 262.45. 263.15. 263.45. 264.15. 264.45. 265.15. 265.45. 266.15. 266.45. 267.15. 267.45. 268.15. 268.45. 269.15. 269.45. 270.15. 270.45. 271.15. 271.45. 272.15. 272.45. 273.15. 273.45. 274.15. 274.45. 275.15. 275.45. 276.15. 276.45. 277.15. 277.45. 278.15. 278.45. 279.15. 279.45. 280.15. 280.45. 281.15. 281.45. 282.15. 282.45. 283.15. 283.45. 284.15. 284.45. 285.15. 285.45. 286.15. 286.45. 287.15. 287.45. 288.15. 288.45. 289.15. 289.45. 290.15. 290.45. 291.15. 291.45. 292.15. 292.45. 293.15. 293.45. 294.15. 294.45. 295.15. 295.45. 296.15. 296.45. 297.15. 297.45. 298.15. 298.45. 299.15. 299.45. 300.15. 300.45. 301.15. 301.45. 302.15. 302.45. 303.15. 303.45. 304.15. 304.45. 305.15. 305.45. 306.15. 306.45. 307.15. 307.45. 308.15. 308.45. 309.15. 309.45. 310.15. 310.45. 311.15. 311.45. 312.15. 312.45. 313.15. 313.45. 314.15. 314.45. 315.15. 315.45. 316.15. 316.45. 317.15. 317.45. 318.15. 318.45. 319.15. 319.45. 320.15. 320.45. 321.15. 321.45. 322.15. 322.45. 323.15. 323.45. 324.15. 324.45. 325.15. 325.45. 326.15. 326.45. 327.15. 327.45. 328.15. 328.45. 329.15. 329.45. 330.15. 330.45. 331.15. 331.45. 332.15. 332.45. 333.15. 333.45. 334.15. 334.45. 335.15. 335.45. 336.15. 336.45. 337.15. 337.45. 338.15. 338.45. 339.15. 339.45. 340.15. 340.45. 341.15. 341.45. 342.15. 342.45. 343.15. 343.45. 344.15. 344.45. 345.15. 345.45. 346.15. 346.45. 347.15. 347.45. 348.15. 348.45. 349.15. 349.45. 350.15. 350.45. 351.15. 351.45. 352.15. 352.45. 353.15. 353.45. 354.15. 354.45. 355.15. 355.45. 356.15. 356.45. 357.15. 357.45. 358.15. 358.45. 359.15. 359.45. 360.15. 360.45. 361.15. 361.45. 362.15. 362.45. 363.15. 363.45. 364.15. 364.45. 365.15. 365.45. 366.15. 366.45. 367.15. 367.45. 368.15. 368.45. 369.15. 369.45. 370.15. 370.45. 371.15. 371.45. 372.15. 372.45. 373.15. 373.45. 374.15. 374.45. 375.15. 375.45. 376.15. 376.45. 377.15. 377.45. 378.15. 378.45. 379.15. 379.45. 380.15. 380.45. 381.15. 381.45. 382.15. 382.45. 383.15. 383.45. 384.15. 384.45. 385.15. 385.45. 386.15. 386.45. 387.15. 387.45. 388.15. 388.45. 389.15. 389.45. 390.15. 390.45. 391.15. 391.45. 392.15. 392.45. 393.15. 393.45. 394.15. 394.45. 395.15. 395.45. 396.15. 396.45. 397.15. 397.45. 398.15. 398.45. 399.15. 399.45. 400.15. 400.45. 401.15. 401.45. 402.15. 402.45. 403.15. 403.45. 404.15. 404.45. 405.15. 405.45. 406.15. 406.45. 407.15. 407.45. 408.15. 408.45. 409.15. 409.45. 410.15. 410.45. 411.15. 411.45. 412.15. 412.45. 413.15. 413.45. 414.15. 414.45. 415.15. 415.45. 416.15. 416.45. 417.15. 417.45. 418.15. 418.45. 419.15. 419.45. 420.15. 420.45. 421.15. 421.45. 422.15. 422.45. 423.15. 423.45. 424.15. 424.45. 425.15. 425.45. 426.15. 426.45. 427.15. 427.45. 428.15. 428.45. 429.15. 429.45. 430.15. 430.45. 431.15. 431.45. 432.15. 432.45. 433.15. 433.45. 434.15. 434.45. 435.15. 435.45. 436.15. 436.45. 437.15. 437.45. 438.15. 438.45. 439.15. 439.45. 440.15. 440.45. 441.15. 441.45. 442.15. 442.45. 443.15. 443.45. 444.15. 444.45. 445.15. 445.45. 446.15. 446.45. 447.15. 447.45. 448.15. 448.45. 449.15. 449.45. 450.15. 450.45. 451.15. 451.45. 452.15. 452.45. 453.15. 453.45. 454.15. 454.45. 455.15. 455.45. 456.15. 456.45. 457.15. 457.45. 458.15. 458.45. 459.15. 459.45. 460.15. 460.45. 461.15. 461.45. 462.15. 462.45. 463.15. 463.45. 464.15. 464.45. 465.15. 465.45. 466.15. 466.45. 467.15. 467.45. 468.15. 468.45. 469.15. 469.45. 470.15. 470.45. 471.15. 471.45. 472.15. 472.45. 473.15. 473.45. 474.15. 474.45. 475.15. 475.45. 476.15. 476.45. 477.15. 477.45. 478.15. 478.45. 479.15. 479.45. 480.15. 480.45. 481.15. 481.45. 482.15. 482.45. 483.15. 483.45. 484.15. 484.45. 485.15. 485.45. 486.15. 486.45. 487.15. 487.45. 488.15. 488.45. 489.15. 489.45. 490.15. 490.45. 491.15. 491.45. 492.15. 492.45. 493.15. 493.45. 494.15. 494.45. 495.15. 495.45. 496.15. 496.45. 497.15. 497.45. 498.15. 498.45. 499.15. 499.45. 500.15. 500.45. 501.15. 501.45. 502.15. 502.45. 503.15. 503.45. 504.15. 504.45. 505.15. 505.45. 506.15. 506.45. 507.15. 507.45. 508.15. 508.45. 509.15. 509.45. 510.15. 510.45. 511.15. 511.45. 512.15. 512.45. 513.15. 513.45. 514.15. 514.45. 515.15. 515.45. 516.15. 516.45. 517.15. 517.45. 518.15. 518.45. 519.15. 519.45. 520.15. 520.45. 521.15. 521.45. 522.15. 522.45. 523.15. 523.45. 524.15. 524.45. 525.15. 525.45. 526.15. 526.45. 527.15. 527.45. 528.15. 528.45. 529.15. 529.45. 530.15. 530.45. 531.15. 531.45. 532.15. 532.45. 533.15. 533.45. 534.15. 534.45. 535.15. 535.45. 536.15. 536.45. 537.15. 537.45. 538.15. 538.45. 539.15. 539.45. 540.15. 540.45. 541.15. 541.45. 542.15. 542.45. 543.15. 543.45. 544.15. 544.45. 545.15. 545.45. 546.15. 546.45. 547.15. 547.45. 548.15. 548.45. 549.15. 549.45. 550.15. 550.45. 551.15. 551.45. 552.15. 552.45. 553.15. 553.45. 554.15. 554.45. 555.15. 555.45. 556.15. 556.45. 557.15. 557.45. 558.15. 558.45. 559.15. 559.45. 560.15. 560.45. 561.15. 561.45. 562.15. 562.45. 563.15. 563.45. 564.15. 564.45. 565.15. 565.45. 566.15. 566.45. 567.15. 567.45. 568.15. 568.45. 569.15. 569.45. 570.15. 570.45. 571.15. 571.45. 572.15. 572.45. 573.15. 573.45. 574.15. 574.45. 575.15. 575.45. 576.15. 576.45. 577.15. 577.45. 578.15. 578.45. 579.15. 579.45. 580.15. 580.45. 581.15. 581.45. 582.15. 582.45. 583.15. 583.45. 584.15. 584.45. 585.15. 585.45. 586.15. 586.45. 587.15. 587.45. 588.15. 588.45. 589.15. 589.45. 590.15. 590.45. 591.15. 591.45. 592.15. 592.45. 593.15. 593.45. 594.15. 594.45. 595.15. 595.45. 596.15. 596.45. 597.15. 597.45. 598.15. 598.45. 599.15. 599.45. 600.15. 600.45. 601.15. 601.45. 602.15. 602.45. 603.15. 603.45. 604.15. 604.45. 605.15. 605.45. 606.15. 606.45. 607.15. 607.45. 608.15. 608.45. 609.15. 609.45. 610.15. 610.45. 611.15. 611.45. 612.15. 612.45. 613.15. 613.45. 614.15. 614.45. 615.15. 615.45. 616.15. 616.45. 617.15. 617.45. 618.15. 618.45. 619.15. 619.45. 620.15. 620.45. 621.15. 621.45. 622.15. 622.45. 623.15. 623.45. 624.15. 624.45. 625.15. 625.45. 626.15. 626.45. 627.15. 627.45. 628.15. 628.45. 629.15. 629.45. 630.15. 630.45. 631.15. 631.45. 632.15. 632.45. 633.15. 633.45. 634.15. 634.45. 635.15. 635.45. 636.15. 636.45. 637.15. 637.45. 638.15. 638.45. 639.15. 639.45. 640.15. 640.45. 641.15. 641.45. 642.15. 642.45. 643.15. 643.45. 644.15. 644.45. 645.15. 645.45. 646.15. 646.45. 647.15. 647.45. 648.15. 648.45. 649.15. 649.45. 650.15. 650.45. 651.15. 651.45. 652.15. 652.45. 653.15. 653.45. 654.15. 654.45. 655.15. 655.45. 656.15. 656.45. 657.15. 657.45. 658.15. 658.45. 659.15. 659.45. 660.15. 660.45. 661.15. 661.45. 662.15. 662.45. 663.15. 663.45. 664.15. 664.45. 665.15. 665.45. 666.15. 666.45. 667.15. 667.45. 668.15. 668.45. 669.15. 669.45. 670.15. 670.45. 671.15. 671.45. 672.15. 672.45. 673.15. 673.45. 674.15. 674.45. 675.15. 675.45. 676.15. 676.45. 677.15. 677.45. 678.15. 678.45. 679.15. 679.45. 680.15. 680.45. 681.15. 681.45. 682.15. 682.45. 683.15. 683.45. 684.15. 684.45. 685.15. 685.45. 686.15. 686.45. 687.15. 687.45. 688.15. 688.45. 689.15. 689.45. 690.15. 690.45. 691.15. 691.45. 692.15. 692.45. 693.15. 693.45. 694.15. 694.45. 695.15. 695.45. 696.15. 696.45. 697.15. 697.45. 698.15. 698.45. 699.15. 699.45. 700.15. 700.45. 701.15. 701.45. 702.15. 702.45. 703.15. 703.45. 704.15. 704.45. 705.15. 705.45. 706.15. 706.45. 707.15. 707.45. 708.15. 708.45. 709.15. 709.45. 710.15. 710.45. 711.15. 711.45. 712.15. 712.45. 713.15. 713.45. 714.15. 714.45. 715.15. 715.45. 716.15. 716.45. 717.15. 717.45. 718.15. 718.45. 719.15. 719.45. 720.15. 720.45. 721.15. 721.45. 722.15. 722.45. 723.15. 723.45. 724.15. 724.45. 725.15. 725.45. 726.15. 726.45. 727.15. 727.45. 728.15. 728.45. 729.15. 729.45. 730.15. 730.45. 731.15. 731.45. 732.15. 732.45. 733.15. 733.45. 734.15. 734.45. 735.15. 735.45. 736.15. 736.45. 737.15. 737.45. 738.15. 738.45. 739.15. 739.45. 740.15. 740.45. 741.15. 741.45. 742.15.

Noche de América Vivieron Perón y su Pueblo en el Teatro al Aire Libre

150.000 Personas Aplaudieron a los Artistas Llegados a Mar del Plata Desde Todo el Mundo

El Público, de Pie, Aplaudió Durante Cinco Minutos al Primer Magistrado

Crítica

Jueves 12 de Marzo de 1954

MAR DEL PLATA, 12 (Enviado especial). — En una noche ideal, de limpió cielo y brisa amable, una impresionante multitud presenció, juntamente con el primer magistrado, general Juan Perón, y entre una pleiade de astros y estrellas de la pantalla — lo más granado del mundo entero —, el primero de los tres grandes espectáculos al aire libre organizados por la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación, que en notable esfuerzo logró un nuevo y destacado éxito en el Festival Internacional Cinematográfico. Como un imán atraía a los espectadores la función nocturna, preparada en un marco monumental y que tuvo como protagonistas en su primera parte a los artistas del séptimo arte y en la segunda, al ballet del teatro Colón.

CABALLERO CRISTÓBAL. — Un artista norteamericano, el señor Miller, admirando un caballo cristóbal durante la sesión que las embajadas cinematográficas hicieron a la estancia y horas. Chaudhury.

Actividades de Hoy

Después del almuerzo las delegaciones se reunieron en el salón de la casa de la cultura para el partido de pádel que se disputó por la copa "Eva Perón" en el Parque Camet entre "El Centinela" y "Mariano Moreno", campeón y subcampeón argentinos.

Por la noche se realizó la segunda Función Extraordinaria en el teatro al aire libre, con números de ballet, a cargo del teatro Colón y del teatro de la ciudad de Mar del Plata, con el ballet de la ciudad de Mar del Plata.

A las 23 horas tendrá lugar el Gran Baile de Gala en el Hotel Provincial en honor de las delegaciones que participan en el Festival.

Mientras tanto, en diversos horarios se prosigue la exhibición de películas en los distintos cines.

Teatro sin parangón

No tiene comparación posible el teatro de masas al aire libre que se está montando en el hotel Provincial y el teatro de masas que se está montando en el hotel Provincial y el teatro de masas que se está montando en el hotel Provincial.

Juan Carlos Thorry comenzó a hablar, iluminado en vestimenta de gala. Finalmente, Thorry nombró a los miembros de la delegación argentina tras el cual el mismo forma parte y se invitó a los artistas a tomar ubicación en los asientos para presenciar la función.

Estos fueron avanzando, delegación por delegación, en el orden alfabético — la delegación fue Alemania — la delegación fue Yugoslavia — a la vez que Thorry nombraba a todos y mientras en el escenario se ejecutaban aires folklóricos de cada uno de los países representados.

El desarrollo de la noche del teatro al aire libre, dirigida la orquesta por el maestro Juan Emilio Martini y con la dirección coreográfica a cargo de Sigel Borowsky, no sin que antes la presentación de los artistas fuera saludada con largos aplausos.

La orquesta con su sonido extendió su voz largamente, a la vez que se tocaba su nombre con diferente entusiasmo. En el sector especial destinado a las autoridades habían mandado a la delegación argentina, señor Carlos Alós, el subsecretario de Informaciones, señor Raúl Alejandro Apold, y el mayor Ignacio Giacola.

Los artistas japoneses y los yugoslavos se presentaron con atavíos típicos de sus países, mientras el resto vestía de gala.

Llega Perón

El lugar fue colmado de público desde temprano y repletos de curiosos y visitantes, de automóviles y camiones, se hallaba repleta a las 22 horas en que llegó el presidente de la República, general Juan Perón, acompañado por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Carlos Alós, el subsecretario de Informaciones, señor Raúl Alejandro Apold, y el mayor Ignacio Giacola.

El momento fue de emoción cuando, con la presencia del presidente de la Nación, los 150.000 espectadores que asistieron al espectáculo, se hallaban en pie y aplaudían a los artistas.

PERÓN EN LA ESCUELA ANTIÉRENA. — En compañía del gobernador del primer Estado argentino, señor Carlos Alós, el subsecretario de Informaciones, señor Apold, y de otros jefes de la Escuela Antiérena, situado en la localidad bonaerense de Comel.

Presentan los artistas

Se inició el acto cuando

Asistentes al acto

Asistieron al acto el ministro del Interior, señor Agustín Justo, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Carlos Alós, el subsecretario de Informaciones, señor Raúl Alejandro Apold, y el mayor Ignacio Giacola.

Colaboración total

La colaboración total de los artistas y del público, se hallaba en pie y aplaudían a los artistas.

Llega Perón

El primer magistrado llegó al lugar a las 22 horas, acompañado por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Carlos Alós, el subsecretario de Informaciones, señor Raúl Alejandro Apold, y el mayor Ignacio Giacola.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Se inicia el acto

Se inició el acto cuando

Habla Borlenghi

A continuación el ministro del Interior, señor Agustín Justo, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.

Discurso de Perón

En medio de instantes emocionantes, el primer magistrado, general Juan Perón, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los artistas y del público.